SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUÍA PEDAGÓGICA

Laboratorio De Creación o Intercambio: POPULAR

Red: Artes plásticas y visuales Énfasis (lote) :Exploración Curatorial

Participantes (Comuna, Barrio, etc): Comuna 1 - popular - jóvenes 14 a 28 años

Fecha:6/07/23 Horario: 4 - 8 pm Lugar: Casa de Cultura Popular

Propósito del proceso: Desarrollar un entorno de aprendizaje circular a partir de las artes bajo las temáticas cuerpo, espacio y territorio en el que los jóvenes entiendan las herramientas a su alcance a nivel plástico, curatorial y corporal y así conozcan y se apropien de su entorno para impactar de manera positiva.

Propósito de la jornada: Teoria del color

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
4 pm	**Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y Afiliación**	Desarrollo de dos tablas cromáticas, la primera circulo cromatico clásico y la segunda círculo cromático de tonos claros partiendo del blanco hasta tonos oscuros con negro,con colores base amarillo, azul y rojo.	**Responsable: Daniela Vera - Artista formadora** **Materiales: Pinturas acrílicas, paletas, pinceles, toallas, papel, lápices, marcadores, etc.**
	Reflexión - acción	Que los estudiantes entiendan acerca de las nociones del espectro cromático y puedan crear sus propios tonos solo con los colores primarios, aprender acerca del círculo cromático	**Responsable: Daniela Vera - Artista formadora**
	Valoración - Resultados y comentarios	Hay mucha receptividad con el ejercicio, a los estudiantes les gusta y les sorprende poder crear sus propios colores a partir de los tonos madre.	**Responsable: Daniela Vera - Artista formadora**